

**ANEXO III**  
**EDITAL 004/2014**  
**PROGRAMA MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA - PROCULTURA**

**DOCUMENTOS DE ACORDO COM A ÁREA EM QUE SE ENQUADRA SEU PROJETO**

## **1. LITERATURA**

### **1.1. Livro**

- 1.1.1. Qualquer livro - especificação gráfica e no mínimo 1/3 do texto;
- 1.1.2. Projetos sem o texto completo – especificação gráfica e sinopse com estrutura narrativa e descrição dos personagens (para obras de ficção ou drama) ou concepção do livro (obras de poesia ou ensaio);
- 1.1.3. Livro com mais de 5 imagens – acrescentar boneco do livro em papel ou layout em arquivo digital gravado em CD.

### **1.2. Revistas**

- 1.2.1. Especificação gráfica<sup>1</sup>;

### **1.3. Jornais**

- 1.3.1. Especificação gráfica<sup>1</sup>;

### **1.4. Oficinas literárias**

- 1.4.1. Conteúdo programático<sup>2</sup>.

## **2. ARTES VISUAIS**

### **2.1. Exposição de Artes Plásticas**

- 2.1.1. Croqui da exposição em forma impressa ou eletrônica, em CD ou DVD, imagens da (s) obra (s) indicando autor, título, data, técnica, materiais utilizados e dimensões e especificações de manuseio e montagem, em forma impressa ou eletrônica, em CD OU DVD.

## **3. MÚSICA**

### **3.1 CD/DVD ou espetáculo de Música**

- 3.1.1. Relação de todas as músicas que farão parte do repertório, com nome(s) do autor(s); letras de todas as músicas; CD ou DVD com, pelo menos, amostragem de 5 (cinco) dessas músicas gravadas.
- 3.1.2. Concepção do Espetáculo<sup>3</sup>.

### **3.2. Mostra ou Festival**

- 3.2.1. Concepção da mostra ou festival<sup>4</sup>.

## **4. ARTES CÊNICAS**

### **4.1. Espetáculo de Teatro**

- 4.1.1. Texto do espetáculo e concepção do espetáculo. Não havendo texto completo deverá ser apresentado roteiro de cenas ou metodologia de pesquisa<sup>5</sup> para sua elaboração.

### **4.2. Espetáculo de Circo**

- 4.2.1. Concepção do espetáculo<sup>3</sup>.

### **4.3. Mostra ou Festival**

- 4.3.1. Concepção da mostra ou festival<sup>4</sup>.

### **4.4. Espetáculo de Dança**

- 4.4.1. Concepção do espetáculo<sup>3</sup>.

## 5. ARTESANATO

### 5.1. Produção de obras

5.1.1. Concepção da obra.

### 5.2. Exposições

5.2.1. Croqui da exposição em forma impressa ou eletrônica, em CD ou DVD, imagens da (s) obra (s) indicando autor, título, data, técnica, materiais utilizados e dimensões e especificações de manuseio e montagem, em forma impressa ou eletrônica, em CD OU DVD.

### 5.3. Oficinas

5.3.1. Conteúdo programático<sup>2</sup>

## 6. FOLCLORE E MANIFESTAÇÕES POPULARES

6.1. Descrição da atividade folclórica.

6.2. Descrição da manifestação popular<sup>6</sup>.

## 7. MEMÓRIA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO

7.1. Concepção do projeto.

## 8. AUDIOVISUAL

### 8.1 Cinema/Vídeo

8.1.1. Produção em ficção - roteiro em tratamento adiantado, com divisão de cenas, diálogos e textos completos, não decupado;

8.1.2. Produção em documentário - pré-roteiro com previsão de estrutura, esboço de textos e lista de possíveis depoimentos;

8.1.3. Produção em animação - *Storyboard* com previsão de traço e enquadramentos, acompanhado de diálogo e textos completos;

8.1.4. Finalização - roteiro em tratamento adiantado, com divisão de cenas, diálogos e textos completos, não decupado e amostra de material captado em DVD.

### 8.2 Mostra ou Festival

8.2.1. Concepção da mostra ou festival.

---

Especificação gráfica da publicação: Informações sobre a qualidade do papel, gramatura, número de cores e imagens, dimensões (capa e miolo) e número de páginas.

Conteúdo Programático: conteúdo que será desenvolvido no decorrer do curso, oficina ou workshop.

Concepção do Espetáculo: descrição e desenvolvimento da ideia geradora da encenação ou show, abordando aspectos como: espaço cênico pretendido, contexto histórico, época e local da ação, estrutura formal, gênero, estilo, coreografia, número de atores, bailarinos e afins. Informações sobre usos de cenário, figurinos, iluminação e música (trilha sonora).

Concepção da Mostra ou Festival: descrição e desenvolvimento da ideia geradora do evento, abordando aspectos como: espaço, época e local da ação, programação, gênero, estilo, e afins.

Metodologia de pesquisa: é o tipo de pesquisa que foi utilizado na concepção do espetáculo, pode ser pesquisa bibliográfica, pesquisa de campo ou pesquisa documental.

Descrição da manifestação popular: descrição da manifestação cultural com histórico, principais características (ritmos, trajes, instrumentos e demais elementos utilizados), frequência de atividade do grupo e outras informações que considere relevante)